

Johannes Oerding
An guten Tagen

Text u Musik: Johannes Oerding, Benjamin Dernhoff und Mark Anthony Robert Smith

Disco Schlager

Klavier

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simple eighth-note bass line in the left hand. The piece is divided into two measures, each with a first and second ending bracket.

4 *Vers*

The first verse begins with a vocal melody in the bass clef and piano accompaniment in the treble and bass clefs. The lyrics are: "1. An gu-ten Ta-gen leuch-tet al-les so schön hell, und mei-ne Uhr tickt nicht so...". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1. An gu-ten Ta-gen leuch-tet al-les so schön hell, und mei-ne Uhr tickt nicht so...

7

The second verse continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "...schnell. Trotz ges-tern a-bend bin ich wach und ziem-lich klar,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

...schnell. Trotz ges-tern a-bend bin ich wach und ziem-lich klar,

Copyright © 2019 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark anthony Robert Smith Publishing Designee
This arrangement 2025 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark anthony Robert Smith Publishing Designee

All Rights Captain Hut Publishing Edition and Bender Publishing Edition. administered by BMG

for

All Rights for Mark anthony Robert Smith Publishing Designee administered by Mark anthony Robert Smith

All Rights Reserved. Used by Permission - Mitfreundlicher Genehmigung hal Leonard Europe GmbH und Mark A.R. Smith

u, ©

19 0

Du _____ du du _____

mag selbst den Typ im Spie-gel da. An gu-ten Ta-gen steh ich ein-fach nie im Stau,

14 4

Du _____ du du _____ Du _____ du du _____

und mei-ne Zwei-fel ma-chen _____ blau. Der Wind ist warm und hat sich

17

_____ Du _____ du du _____

end-lich mal ge-dreht, und viel-leicht läufst du mir ü-bern Weg.

20 *Refrain*

an gu-ten Ta gen gibt es nur hier und jetzt,

an gu-ten Ta gen gibt es nur hier und jetzt,

24

schau ich nicht links und rechts, viel-leicht nach vorn, doch nie zu rück.

schau ich nicht links und rechts, viel-leicht nach vorn, doch nie zu rück.

27

an gu ten Ta-gen ist un-ser La-chen echt

an gu ten Ta-gen ist un-ser La-chen echt

31

und al-le Fra-gen weg, auch wenn's nur jetzt___ und nicht - für im -

35

1. *Vers*

mer ist. Du___ du du___

mer ist. 2. An gu-ten Ta-gen strahl'n die

38

Du___ du du___

Stra-ßen nur für uns, grau-er Be-ton wird plötz-lich bunt.

4

Du du du Du du du

Die bes-te Bar rollt uns den ro-ten Teppich aus, ey, ges-tern flo-gen wir noch raus.

5

un sono

An gu-ten Ta-gen pumpt das Herz wie frisch ver-liebt, Zeit wird wert-voller, je we-ni-ger es gibt.

An gu-ten Ta-gen pumpt das Herz. wie frisch ver-liebt, Zeit wird wert-voller, je we-ni-ger es gibt.

49

Du du au

Doch um-so schöner ist's mit euch in meinen Arm'n, hun-dert Le-ben an ei-nem Tag.

53 ^{2.} Bridge

Und weil ich weiß, dass meine Son-ne ih-re Pau-sen braucht und sich dann ir-gend-wo ver

Ha ha,

56

steckt mach ich 'n Fo-to, denn das Licht ist grad so schön,

steckt mach ich 'n Fo - to, denn das Licht ist grad so schön,

9

da-mit ich auch an schwarzen Ta-gen die hel-len nicht ver - - gess.

da-mit ich auch an schwarzen Ta-gen die hel-len nicht ver - - gess.

62 *Refrain*

an gu ten Ta gen

an gu ten Ta gen

65

gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht inks und rechts,

gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und. rechts,

68

viel-leicht__ nach vorn,__ doch nie__ zu rück.

viel-leicht__ nach vorn,__ doch nie__ zu rück.

141

an gu ten Ta gen ist un-ser La-chen echt

an gu ten Ta gen ist un-ser La-chen echt

145

und aHe Fra-gen weg, auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur

und aHe Fra-gen weg, auch- wenns's nur jetzt, auch wenn's nur jetzt,

149

auch wenn's nur jetzt__ und nicht__ für im - mer ist.

auch wenn's nur jetzt__ und nicht. für im - mer ist.